



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: IV SEZIONE: A

DOCENTE: BEROLLI CRISTIANO

◆ **CONTENUTI**

Modulo 0. L’Umanesimo e il Rinascimento.

L’Umanesimo fiorentino. La questione della lingua nel Cinquecento.

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- Lorenzo de’ Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*; Baldessarre Castiglione, *La “grazia” e la “sprezzatura”* (da *Il libro del Cortegiano*)

Modulo 1. Niccolò Machiavelli

La vita e le opere. Cultura classica e concezione naturalistica dell’uomo. Il pensiero politico. La lezione degli antichi e l’esperienza dei moderni. La riflessione sulle forme del potere. *Il Principe*: genesi e struttura. Il titolo. Temi e motivi: l’autonomia della politica; le forme del potere e la critica alla politica contemporanea; le armi mercenarie; il Principe nuovo; virtù e fortuna. Le fonti e i modelli.

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: genesi, contenuto, fonti e modelli.

Le Istorie fiorentine: temi, fonti, metodo storiografico.

La Mandragola: il contenuto, i personaggi, la lingua

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- Lettera a Francesco Vettori
- Da *Il Principe*: la dedica e i brani studiati a lezione tratti dai capitoli I, VI, VII, XV, XVIII, XXV e XXVI
- Dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*: proemio.

Modulo 2. Francesco Guicciardini

La vita, l’opera ed il pensiero politico.

Le opere minori: *Le storie fiorentine*, *i Discorsi politici*, *il Dialogo del reggimento di Firenze*, *le Considerazioni intorno ai Discorsi di Machiavelli*.

I Ricordi: la genesi e i caratteri dell’opera, la visione della realtà.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

La *Storia d'Italia*.

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- Brani tratti dai *Ricordi* (6, 30, 110, 114, 117, 161, 189, 220)

Modulo 3. Ludovico Ariosto

La vita, le opere, il pensiero.

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- Brani tratti dall'*Orlando furioso* (*Proemio*; ottave 5-40 del canto I; *Il castello incantato di Atlante*; *Astolfo sulla luna*)

Modulo 4. Torquato Tasso

Vita, opere ed anni tormentati da scrupoli letterari e religiosi

Epistolario, Rinaldo e Rime

La produzione drammatica e l'*Aminta*.

La *Gerusalemme liberata*: genesi, composizione, poetica, argomento, genere letterario, organizzazione della materia ed intreccio. Intenti e religiosità dell'opera. L'opposizione tra visione rinascimentale e visione controriformistica. Punto di vista, lingua e stile.

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- Il coro "S'ei piace ei lice" dell'*Aminta*
- Brani tratti dalla *Gerusalemme liberata* (*Il proemio*; *Il giardino di Armida*)

Modulo 5. Il Seicento

Le linee generali della cultura del Seicento: il Barocco e l'Arcadia.

Giovan Battista Marino e l'*Adone*

Il pensiero filosofico e scientifico

Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero. Lo stile e il linguaggio.

Il Seicento a teatro

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- G. Galilei, *La favola dei suoni* (da *Il saggiaiore*)
- G. Galilei, *Contro l'ipse dixit* (dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Modulo 6. L'Illuminismo

L'età delle rivoluzioni. L'Illuminismo: i principi fondanti. Intellettuali e pubblico. Il pensiero filosofico e scientifico. La poetica e i generi letterari. L'immaginario. L'Accademia dell'Arcadia. Le caratteristiche dell'Illuminismo italiano ed "Il Caffè". L'attività letteraria e la questione della lingua.

L'autobiografia

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- P. Verri, “*Cos'è questo Caffè*” (da *Il Caffè*)

Modulo 7. Carlo Goldoni

Il teatro dal Medioevo all'età moderna: teatro religioso e teatro profano. Il teatro del Rinascimento e la Commedia dell'Arte

Carlo Goldoni: La vita, la formazione. L'apprendistato teatrale. La riforma della Commedia dell'Arte: dalle maschere ai personaggi, dal Mondo al Teatro.

La locandiera.

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- *Mondo e Teatro* (dalla prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie)

Modulo 8. Vittorio Alfieri

La biografia. Il pensiero. I primi elementi della sensibilità romantica.

Il titanismo e l'atteggiamento contro la tirannide.

Le tragedie.

Il romanzo di una vocazione letteraria: la *Vita scritta da esso*.

Lavori di gruppo valevoli per educazione civica ricavati dalla lettura di “Open Data” sulle opere politiche di Alfieri

Modulo 9. Giuseppe Parini

La biografia. Il pensiero e la poetica. Parini fra Classicismo e Illuminismo. Le opinioni sociali e politiche. L'atteggiamento verso l'Illuminismo francese e lombardo. La posizione nei confronti della nobiltà.

Le *Odi*: stesura ed edizioni. Le prime *Odi* e l'impegno civile. La seconda fase e le ultime *Odi* 'neoclassiche'

Il Giorno: struttura e contenuti dell'opera. I temi e le strategie testuali. Il rovesciamento parodistico e l'ironia. Caratteristiche stilistiche e linguistiche

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- *La vergine cuccia* (da *Il Giorno*)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Modulo 10. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa: caratteri generali. Il Romanticismo

Le premesse del Neoclassicismo. I vari aspetti del Neoclassicismo.

Il Preromanticismo. Le radici comuni e la complementarità dei due movimenti.

Origine del termine "Romanticismo". Il Romanticismo europeo come categoria storica e come movimento. Il mutato ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista. La polemica tra classicisti e romantici.

Vincenzo Monti.

Modulo 11. Ugo Foscolo

La vita. Il pensiero e la poetica; le componenti classiche, preromantiche ed illuministiche. Il materialismo. La funzione delle letterature e delle arti

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: contenuti e confronto col *Werther* di Goethe

Le *Odi* e i *Sonetti*.

Le Grazie ed il *Didimo Chierico*.

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- *A Zacinto; Alla sera; Autoritratto; In morte del fratello Giovanni* (dai *Sonetti*).
- "*Il sacrificio della patria nostra è consumato*"; *La lettera da Ventimiglia* (da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- *Dei sepolcri*: lettura integrale

Modulo 12. Il Romanticismo

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- M. de Staël, *Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani* (da *Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni*)

Modulo 13. Alessandro Manzoni

La vita e la personalità. La poetica ed i rapporti con il Romanticismo.

Rapporto tra realtà e invenzione, tra vero storico e poetico. Spiegazione della "*Lettre à M. Chauvet*".

Le *Odi* e la lirica nuova, oggettiva e corale degli *Inni Sacri*.

Il reale e l'ideale nelle tragedie: L'"*Adelchi*".

Il romanzo: personaggi e situazioni, realismo poetico e cristiano, La concezione manzoniana della Provvidenza. Redazione del romanzo e questione della lingua.

L'evoluzione del pensiero manzoniano e la condanna del romanzo storico.

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- *Lettera sul Romanticismo*
- Lettura, analisi e commento de *Il cinque maggio* (dalle *Odi civili*).



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

- Lettura, analisi e commento dei cori degli Atti III e IV (da *Adelchi*)
- Lettura, analisi e commento del brano *Il sugo della storia* (da *I promessi sposi*).

Dante, *Purgatorio*

Testi letti e analizzati o sintetizzati:

- *Canti I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXIII, XXVII (ultima parte)*

Nel corso dell'anno sono stati letti i seguenti libri:

- E. Giannarelli, “*Non è vero ma ci credo. Spettri a Firenze*”.

Il docente